

*Recenzija sajta „Audio i foto arhiv Simić“ radi učešća na
Konkursu za finansiranje ili sufinansiranje projekata iz oblasti zaštite, očuvanja i prezentacije
NEMATERIJALNOG NASLEĐA u 2015. godini*

Audio i foto arhiv Simić kao virtuelni muzej samoinicijativno je osnovao novinar i dugogodišnji urednik dokumentarnog programa Radio Beograda 2 Dragoslav Simić 2009. godine. Da bi se održavao sajt koji pretenduje da sačuva govor i jezik radio emisija, ali i brojne fotografije, priloge, prepisku, neophodno je imati pored dobre volje i želje da se uspe, još i materijalna sredstva. Po rečima samog autora na sajtu će biti sačuvano preko 1000 linkova iz njegovih dokumentarnih radio emisija koji pamte glasove i to je svojevrsna usmena istorija koju nije moguće sačuvati ni na jednom drugom mediju, osim u vidu audio zapisa.

Trenutno se na sajtu nalaze različite stranice ili rubrike. „Novo na sajtu“ je rubrika u kojoj možemo naći sve što je najnovije autor uneo na sajt. Rubrika „Brzo i lako po sajtu / Sadržaj“ čini indeks pojmova, imena i naslova emisija preko kojih se zaista veoma lako možemo kretati po sadržaju sajta. Stranica „Knjige koje govore“ predstavlja onlajn izdanje edicije koja je pokrenuta 1995. godine i u kojoj su na kasetama objavljivane dokumentarne emisije D. Simića. Stranica „Gosti sajta“ služi da se prikažu ljudi o kojima je reč. Rubrika „Preporučujemo za slušanje“ je postavljena 6. aprila 2014. da prati aktuelnosti iz sveta politike, kulture, značajne datume i slično. Stranica „Moć radija“ objašnjava profesionalna opredeljenja autora, jer po njegovim rečima: „Radio je bio taj medijum koji je u direktnom kontaktu prenosio i zlo i dobro savršeno sklopljeno u moć radija“. Tu su još i „Fotografije“, „Radio emisije iz kolekcije“, „Informacije“, „Pisma“, „Radio kritika“, „Porodični tonski arhivi“, „Otvoreno o sajtu“ (poziv na donacije), „Novi projekti“...

Na stranici „Poklon za poneti“ su dve dokumentarne radio drame koje se mogu slušati, a pod naslovom „Da li ste pročitali ove knjige?“ su knjige koje se mogu pročitati, jer ih je autor sajta postavio u pdf formatu pogodnom za čitanje. Stranica na sajtu koja nosi opšti naslov „Promocije“ služi da se zainteresovani podstaknu na čitanje i praćenje sudbine pojedinih knjiga koje nam preporučuje g. Simić. Za rubriku „Predavanja u Kolarčevoj zadužbini“ autor sam kaže da je to „prilika, bar kad je radio u pitanju, da reči izgovorene na Kolarcu, poput srme na mesečini, zablistaju punim sjajem“. U rubrici „Prijatelji sajta“ su pobrojani saradnici i prijatelji sajta, „Arhiv sajta“ krije neke priloge koji su ranije rađeni, a u rubrici „Volite li kratku priču?“ nalaze se snimci audio projekta „Pisci čitaju svoje priče“, pri čemu su neki poznati, a neki nepoznati pisci. Stranica „Zabavna strana sajta“ čuva delić zaboravljene istorije Radio Beograda, pri čemu i tu postoje audio zapisi, fotografije, deo autorskog teksta D. Simića itd.

Dragoslav Simić je svestan da je baštinjenje nematerijalne kulture velik i humani projekat, te je on sam, svojim trudom, agilnošću i kreativnošću, postigao da se za njegov projekat zna i da se krugovi ljudi koji sajt posećuju sve više šire, a time se šire i uvidi koje je on lično kao novinar imao kroz intervju, razgovore, a često i kroz obimnu prepisku s najrazličitijim javnim ličnostima iz oblasti umetnosti, kulture, obrazovanja, nauke i drugih. U jednom od mojih pisama gospodinu Simiću kratko sam sumirala svoje viđenje njegovih aktivnosti: „samo se iz daljine divim vašem retkom talentu da povežete ljude, da dokumentujete razgovore i kontakte, da otkrijete skriveno i podstaknete na razmišljanje. Još jednom, hvala vam na tom trudu koji ulažete u čuvanju našeg kolektivnog sećanja kroz mozaik pojedinačnih priča i porodičnih istorija.“

Novi Sad, 18. februar 2015.

Dr Mirjana Brković,
Upravnica Centralne biblioteke
Univerziteta u Novom Sadu